



INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS (IJCRT)

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

सोशल मीडिया का युवाओं पर प्रभाव का एक समाजशास्त्रीय अध्ययन

Dr Sharmila rani
HOD sociology
Tantiya university sri Ganganagar

OM PRAKASH DHAMU
Research scholar
Tantiya university sri ganganagar

सारांशरूढ़

वर्तमान में वैश्विक परिपक्ष्य से सोशल मीडिया का गत 20 वर्षों से तीव्र गति से विकास हुआ है। सोशल मीडिया न सभी का अपनी गिरफ्त में ले लिया है। इससे कोई भी वर्ग अछूता नहीं रहा है। 1990 के दशक में इसका प्रारंभ हुआ था। 30 जून 2010 से विश्व भर में सोशल मीडिया के दिवस के रूप में मनाया जा रहा है। सोशल मीडिया का सर्वाधिक प्रभाव विशेषतः तौर पर युवाओं पर स्पष्ट दिखा जा सकता है। सोशल मीडिया का अर्थ पारस्परिक संबंधों के लिए अंतर्जाल या अन्य माध्यमों द्वारा निर्मित आभासी समूह है। यह एक दूसरे के मध्य संवाद विचारों की अभिव्यक्ति का आदानप्रदान करने का एक साधन है। सोशल मीडिया के प्रभाव से कोई भी क्षेत्र ऐसा नहीं है जो सोशल मीडिया से वंचित हो। वर्तमान समय में सोशल मीडिया का उपयोग बड़े स्तर पर स्थापित होने के कारण लगभग 60 प्रतिशत से अधिक उपभोक्ता इससे जुड़े हुए हैं। युवा वर्ग खाली समय अधिकांशतः सोशल मीडिया का उपयोग करते हैं। सोशल मीडिया के प्रसार ने दिन प्रतिदिन जीवन में बढ़ते उपयोग ने विशेषतः युवाओं का अत्यधिक प्रभावित किया है। सोशल मीडिया द्वारा सही उपयोग किया जाए तो बहुत ही वैश्विक परिदृश्य की जानकारी 'एक बैठ आसानी से ही ज्ञात हो जाती है' एवं ज्ञानवर्धक की जानकारी प्राप्त कर ली जाती है, लेकिन सोशल मीडिया पर ध्यान देखा जाता है कि भ्रमक जानकारी आदि से विशेषतः युवा वर्ग दिग्भ्रमित हो जाते हैं, जिसके कारण सोशल मीडिया के नकारात्मक पहलू भी उभरकर मनोरोग के रूप में सामने आ रहे हैं।

प्रारंभिक जानकारीरूढ़

सोशल मीडिया का शाब्दिक अर्थ है कि पारस्परिक संबंध के लिए अंतर्जाल या अन्य माध्यमों द्वारा निर्मित आभासी समूह से है।

यह व्यक्तियों व समुदाय को साझा सहयोगी बनाने का माध्यम है। सोशल मीडिया

एक ऐसा माध्यम है जो समानांतर माध्यमों से पृथक है। सोशल मीडिया में पहुंच, आवृत्ति, ताजगी प्रयोज्य और स्थायित्व का आदि तत्व शामिल हैं। सोशल मीडिया पर हिंदी का प्रचार व उपयोग प्राथमिकता व गर्व का विमाय बन गया है।

डॉक्टर प्रज्ञेश कुमार मिश्र 2008 ने कहा है कि "सोशल मीडिया पर अच्छी जानकारियों एवं चीजों परोसने से युवाओं में आपराधिक प्रवृत्ति रुकेगी। व सोशल मीडिया का साइट इफेक्ट भी नहीं पड़ेगा।"

अन्ड्रेस काप्लान एवं मिशेल हर्न लेन (2009) के अनुसार, सोशल मीडिया इंटरनेट आधारित अनुप्रयोग का समूह है, जो 2.0 के सिद्धांत पर वैचारिक व तकनीकी रूप से निर्मित है। एवं इनके उपयोगकर्ताओं का कंटेंट के निर्माण में विचारों के आदान प्रदान करने की अनुमति प्रदान करता है। सोशल मीडिया के प्रयोग ने युवाओं का समय से पूर्व आक्रांत कर लिया है। आज, युवा वर्ग अपनी पहचान तुरंत बनाना चाहता है, बिना इंतजार के प्रतिमिडत होने की इच्छा से दौड़ बनी रहती है। और जब इच्छाएं पूर्ण नहीं होती हैं तो वे आक्रामक एवं आपराधिक गतिविधियों में शामिल होकर किसी भी प्रकार का संकोच नहीं करते हैं।

सोशल मीडिया मोबाइल वेब आधारित प्रौद्योगिकी से ऐसे क्रियाशील मंचों का निर्माण करता है जिनके माध्यम से व्यक्ति समुदाय पर योग्यता जनित सामग्री का संप्रेषण एवं सह सर्जन कर सकते हैं। उस पर विचार विमर्श कर सकते हैं एवं उनका परिष्कार कर सकते हैं। सोशल मीडिया, सामाजिक नेटवर्किंग, सोशल साइट्स के उपयोगकर्ताओं का विचार विमर्श, सर्जन सहयोग करने व टेक्स्ट, इमेज, ऑडियो, वीडियो के रूप में जानकारी में भागीदारी करने में उसे परिष्कृत करने की योग्यता एवं सुविधा प्रदान करता है। आज सूचना तकनीक क्रांति में सोशल मीडिया के अनेक प्लेटफार्मों मोबाइल स्मार्टफोन, टैबलेट

द्वारा फेसबुक, व्हाट्सएप, इंस्टाग्राम, टेलीग्राम, यूट्यूब, एक्स हडल आदि उपयोगकर्ताओं में एक प्रत्याशित वृद्धि हो रही है। इंटरनेट की उपलब्धता ने वास्तविक समाजीकरण में तात्कालिकता की भावना में कई गुणों में वृद्धि हुई है।

सोशल मीडिया तक पहुंच कायम करने के लिए अधिकाधिक लोग स्मार्टफोन व टैबलेट्स का उपयोग कर रहे हैं। अधिक कनेक्टिविटी के साथ उपभोक्ताओं का मूव सोशल मीडिया के उपयोग की स्वतंत्रता भी मिल रही है।

स्वर्ण सुमन के शब्दों में "सोशल मीडिया, तकनीकी और सामाजिक व्यवहार का संलयन है"। सोशल मीडिया का युवा वर्ग में सोशल नेटवर्किंग के प्रति रुझान बढ़ता ही जा रहा है।

जेम्स एल मोर्टन (2011) ने सोशल मीडिया के प्रमुख तत्वों के आधार पर परिभाषित करते हुए बताया है कि जब कोई सोशल मीडिया

की परिभाषा का परीक्षण करें ता निम्नलिखित मानदंड उभरकर सामने आते हैं।

‘इंटरनेट आधारित (इंटरनेट एक आयोजक अभिकर्ता है, पर संचार व्यक्तिगत होता है।)

‘यूजर जनरेटेड व प्रकाशित करना।

‘कम्यूनिटी शेयरिंग जैसे पोस्ट, टिप्पणियां, फाइल शेयरिंग, सामुदायिक हित।

‘मल्टीमीडिया ब्लॉग, पाक पोस्ट, वीडियो, फोटो, फोरम, इंटरनेट, मैसेजिंग, टेक्स्टिंग ।

‘तत्कालिक सोशल मीडिया से सामग्री प्रकाशित करने में कम समय ट्विटर या इंटरनेट मैसेजिंग कम समय में संभव है।

‘भौगोलिक इकाई से सिकुड़ना।

‘पुरानी एवं नई इंटरनेट प्रौद्योगिकी का समाविष्ट करना।

सोशल मीडिया का अध्ययन का उद्देश्य

इस शोध अध्ययन का मुख्य उद्देश्य सोशल मीडिया से युवाओं पर पड़ने वाले प्रभाव का जानना और ज्ञात करना कि आज के युवाओं द्वारा सोशल नेटवर्क का उपयोग किस रूप में लिया जा रहा है एवं सोशल मीडिया का युवाओं पर किस प्रकार का प्रभाव पड़ रहा है जिनका निम्न उद्देश्य है।

1. ‘सोशल मीडिया द्वारा युवाओं में सांस्कृतिक प्रतिमानों के प्रति ज्ञान प्राप्त करना।
2. ‘सोशल मीडिया का प्रभाव युवाओं का आर्थिक क्षेत्रों से लेनदेन की प्रक्रिया का ज्ञात करना।
3. ‘युवाओं में सोशल मीडिया द्वारा धार्मिक क्रियाकलापों का पता लगाना।
4. ‘युवाओं पर बदलते मनोरंजनात्मक साधनों की जानकारी सोशल मीडिया द्वारा ज्ञात करना।
5. ‘युवाओं के राजनीतिक, समाजीकरण व राजनीति का प्रति अभिमुखीकरण में सोशल मीडिया की भूमिका को ज्ञात करना।
6. ‘सोशल मीडिया के सदुपयोग तथा उसकी महता से युवाओं को सुझाव देना।
7. ‘सोशल मीडिया जहां नकारात्मकता उत्पन्न करता है, वहीं युवाओं में इसके नकारात्मक प्रभाव का अध्ययन करना।

प्राकल्पना (हाइपोथिसिस)

प्राकल्पना का शाब्दिक अर्थ है कि यह अनुसंधान का दूसरा स्तम्भ है। इसमें किसी समस्या का विश्लेषण व परिभाषित करने के पश्चात् उसमें कारणों तथा कार्य कारण संबंध में पूर्व चिंतन कर लिया गया है। समस्या का कारण स्पष्ट होने के पश्चात् उसका परीक्षण प्रारंभ होता है। सोशल मीडिया का युवाओं पर पड़ने वाले प्रभावों का पूर्वानुमान लगाकर अध्ययन करना है। पीएच मन (मेथड ऑफ सोशियोलॉजिकल इन्क्वायरी) परिभाषित किया है “कि प्राकल्पना एक अस्थायी अनुमान है”।

जी ए लुण्डबर्ग (सोशल रिसर्च में) परिभाषित करत हैं कि "प्राकल्पना एक कामचलाऊ सामान्यीकरण हैं जिनकी सत्यता की परीक्षा अभी बाकी है।"

गुड्डे व हाट (मेथड इन सोशल रिसर्च) प्राकल्पना का परिभाषित करत हुए बताया कि "प्राकल्पना सिद्धांत व अनुसंधान के बीच एक आवश्यक कड़ी है जो अतिरिक्त ज्ञान की खोज में सहायक होता है"। **अनुसंधान विधि**

प्रस्तुत शोध अध्ययन में अनुसंधान की प्रमुख विधियों में साक्षात्कार, अनुसूची, निर्देशन एवं अवलोकन विधि का प्रयोग लिया गया है। साक्षात्कार अनुसूची द्वारा सोशल मीडिया का युवाओं पर पड़ने वाले प्रभाव की सूचना अनुसूची द्वारा प्रत्यक्ष विद्यार्थियों का साक्षात्कार द्वारा। तथ्यों का एकत्रित किया जाता है। अनुसूची तथ्य संकलन की एक प्रमुख विधि है जो विषय से संबंधित लिखित प्रश्नों की सूची जिसमें शोधकर्ता द्वारा उत्तरदाता के पास जाकर उसकी प्रत्यक्ष उपस्थिति में साक्षात्कार व अवलोकन की सहायता

द्वारा नियंत्रण करत हुए प्रश्नों को पूछकर स्वयं शोधकर्ता द्वारा उत्तरों को अनुसूची द्वारा भरा जाता है। साक्षात्कार विधि भी शोध की एक प्रमुख विधि है क्योंकि इसमें शोधकर्ता को आमने सामने बैठ कर उत्तर प्रति उत्तर कर अवलोकन व अनुसूची विधि के द्वारा परस्पर वार्तालाप द्वारा विषय से संबंधित तथ्य एकत्रित किया जाता है। साक्षात्कार विधि द्वारा प्रत्यक्ष 'हटना' का अवलोकन। यह विधि सस्ती सरल विधि है। इसमें त्रुटियाँ कम होने की संभावना होती है और इसका प्रयोग शिक्षित व अशिक्षित को शामिल कर

एक साथ कई व्यक्तियों की मनोवृत्तियाँ, संवेग, अनुभव कार्य करने, न करने, विषय के बारे में आमने सामने की स्थिति में विचारों का जानकर सही एवं सटीक तथ्यों का प्राप्त करने का प्रयास किया जाता है ताकि शोध कार्य का विश्वसनीयता बनी रहे।

निष्कर्ष

सोशल मीडिया ने युवा वर्ग का प्रभावित कर युवाओं के विकास हेतु एक नया व बेहतर मंच प्रदान किया है। जिसे तीव्र गति से और कम समय में सोशल मीडिया नेटवर्क का विकास हुआ है। इतना तीव्र गति से विश्व का कोई भी विकास नहीं देखा गया। यह एक आधुनिक युग की तकनीकी क्रांति है। इसी कारण ऐसे युग का सूचना के क्रांति का युग के नाम से जाना जाता है। इस सोशल मीडिया का प्रभाव

युवाओं पर अत्यधिक देखने का मिलता है। सोशल मीडिया की अनेक परिभाषाएँ हैं, लेकिन मुख्य बात

यह है कि सोशल मीडिया में इंटरनेट आधारित एप्लिकेशन का उपयोग होता है। जो इसके उपयोगकर्ताओं का वस्तु के निर्माण व आपस में आदान प्रदान करने की सुविधा प्रदान करता है। सोशल मीडिया नेटवर्क में फेसबुक, इंस्टाग्राम, यूट्यूब, एक सैंडल, गूगल प्लस, वॉट्सऐप, टेलीग्राम आदि नेटवर्किंग साइट्स जिसपर बिलियन युवा अपने विचारों का आदान प्रदान करत हैं, ये एक आभासी समूह का निर्माण करता है। सोशल मीडिया में वैसे तो हर क्षेत्र का प्रभावित किया है, लेकिन युवाओं के साथ समाज का भी बहुत प्रभावित किया है। सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, मनोरंजनात्मक, धार्मिक, पारिवारिक एवं सामाजिक संबंधों को। सोशल मीडिया ने बहुत प्रभावित किया है। सोशल मीडिया युवाओं की पहुँच में हर समय रहने के कारण सोशल नेटवर्किंग साइट्स के माध्यम से युवा अपने करियर के कौशल नित नये विकल्प चुन रहे हैं। सोशल मीडिया ने जब दश विदेश में महामारी कोरोना कोविड 19 फैली तो दश दुनिया की हर 'हटना' का ज्ञात करान में अपनी महती भूमिका निभायी व लोगों में जागरूकता पैदा कर इस महामारी के बारे में जानकारी प्रदान कर कुछ हद तक अकुश लगा। सोशल मीडिया का कोविड 19 में शिक्षा के क्षेत्र में, शिक्षा में अनेक नवाचार निभाने की भूमिका का निर्वाह किया। 'र' बैठे बैठे ऑनलाइन शिक्षण कार्य, विभिन्न राज्यों की सरकार व केंद्र सरकार द्वारा जनहित की योजनाओं की जानकारी का आदान प्रदान कर लोगों का जागरूक कर लोगों में

जागरूकता उत्पन्न की है। लोकतंत्र में भी सोशल मीडिया की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। विभिन्न राजनीतिक दलों द्वारा सोशल मीडिया का सहारा विभिन्न प्लेटफार्मों पर प्रचार प्रसार करना। आर्थिक लेनदेन सामाजिक धार्मिक कार्यक्रमों की सूचनाएं देश दुनिया की समसामयिक 'टटनाओं' की जानकारी पहुंचाने में सोशल मीडिया बहुत मददगार साबित हुआ है। सोशल मीडिया द्वारा शिक्षा के क्षेत्र में ऑनलाइन प्लेटफार्मों उपलब्ध कराकर युवा विद्यार्थियों का सर्वांगीण विकास में बहुत योगदान मिला है। सोशल मीडिया का सही सदुपयोग होने पर सोशल मीडिया पर आसपास, देश विदेश की हर 'टटना' की सही एवं सटीक सूचनाएं प्राप्त हो जाती है। लोगों में जागरूकता, ज्ञान में वृद्धि, नित्य नए आविष्कार, सूचना तकनीक क्रांति का ही परिणाम है। सोशल मीडिया सामाजिक संबंधों के निर्माण में बहुत कारगर रहे। इसके प्लेटफॉर्म फेसबुक, एक्स हेडल वॉट्सऐप, टेलीग्राम, इंस्टाग्राम आदि के द्वारा जा 'र लावारिस, लापता, अपहरण, अनेक दुर्घटना आदि घटित होने पर सोशल मीडिया पर आग की तरह वायरल होने से सोशल मीडिया के द्वारा लोगों का सही जानकारी मिल जाती है। सोशल मीडिया। बिछड़ हुए का एक दूसरे का जोड़ने में भी अपनी महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह कर रहा है। जहां इसका सकारात्मक प्रभाव देखने का मिलता है। वहीं सोशल मीडिया का नकारात्मक प्रभाव युवाओं का भ्रमक जानकारी द्वारा दिगम्रमित कर रहा है, जिसके कारण अनेक प्रकार की 'टटनाएं' हिंसक 'टटना, उत्तेजक भाषा, उपद्रव, आगजनी। अपराध, साइबर अपराध आदि गतिविधियों में शामिल होकर। सामाजिक का सामाजिक वातावरण दूषित कर देते हैं।

संदर्भ सूची

"मोहन, सुमित मीडिया लेखन, नई दिल्ली, वाणी प्रकाशन 2007 ।

"दबे, दिवाकर, सोशल मीडिया एक्टिविज्म एक राजनीतिक हथियार, नई दिल्ली, साहित्य भूमि 2019।

"जोशी, सालिनी, नया मीडिया अध्ययन और अभ्यास, गुडगांव रू पिग्विन इंडिया प्रकाशन 2015।

"राजस्थान जर्नल ऑफ सोशियोलॉजी, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर वॉल्यूम 12 अक्टूबर 2020 पेज 56

पू. परमतज .वतह, संतोमा, नरुका सोशल मीडिया का युवाओं पर प्रभाव वॉल्यूम छह इश्यू जनवरी 2018।

पू. चंचलता. बवउ

पू. कंपदपाई। त. बवउ

"हिंद जागरण।

"सीमा संदेश।

"बजाज, पूनम, सोशल मीडिया का युवाओं पर नकारात्मक प्रभाव, 17.9.2019, राजस्थान जर्नल ऑफ सोशोलॉजी 2020, वॉल्यूम 14।

"मीना मीनाक्षी वर्तमान समय में। युवाओं में सोशल मीडिया का प्रभाव एक समाजशास्त्रीय हृदय राजस्थान जनरल ऑफ सोशलॉजी 2020 वॉल्यूम 14

"बजाज, पूनम, 2021 कोरोना काल में युवा पीढ़ी और सोशल मीडिया, राजस्थान जनरल ऑफ सोशियोलॉजी, वॉल्यूम 13।